

Dýka Kráľa Artuša L - bronzová (18+)

Obchod: Armik.sk

E-mail: info@netnakup.sk

Telefón: +420 720 278 200

Odkaz: <https://armik.sk/dyka-krala-artusa-l-bronzova-18/>



Kód tovaru: 4139L

Značka: Denix

Popis:

Dýka je krátka, ostrá bodná pobočná zbraň upevnená v rukoväti. Používa sa ako rezací nástroj alebo zbraň.

V porovnaní s nožom má dlhšiu, obvykle symetrickú a obojstranne brúsenú čepeľ. Na rozdiel od noža je určená predovšetkým na bodanie, zatiaľ čo nôž na rezanie. Obvykle sa skladá z čepele a rukoväte, niektoré druhy môžu byť navyše opatrené záštitou a hlavicou. Neskôr sa rozvinul šerm s mečom v jednej ruke a dýkou v druhej. Týmto dýkam sa hovorilo "lavoručky".

Tvar dýky bol až na výnimky daný použitým materiálom a konštrukciou. Rovná čepeľ bola výhodná na bodanie, avšak medené a bronzové čepele neboli vhodné na rezanie alebo kosenie. Na vyváženie tohto nedostatku sa čepeľ tvarovala tak, aby sa zvýšil rezný účinok. Výsledkom bola zakrivená čepeľ rezných nástrojov a rovná čepeľ u bodných zbraní. Zakrivenie malo mnoho rôznych podôb. Niektoré tvary sa stali charakteristickými pre určité krajiny, napríklad malajský kris so zvlneným ostrím čepele či indický katar so širokou čepeľou, ktorý bol vybavený priečnou rukoväťou umožňujúcou prudšie zabodnutie do tela protivníka.

Zahnuté čepele boli obľúbené na Strednom Východe av Indii, kde vznikla špicatá dýka s prierezom tvaru T. Vznikli aj dýky s dvojitou čepeľou, ktoré umožňovali bodnúť smerom nahor i nadol, rovnako ako dýky s priečnym zárezom, ktorým mohol bojovník zachytiť protivníkovho čepele. ju alebo dokonca zlomiť.

Kráľ Artuš (anglicky Arthur) je legendárny anglický panovník 5. a raného 6. storočia, ktorý podľa stredovekých dejepiscov a romancií viedol obranu Veľkej Británie proti Sasom na začiatku 6. storočia. Detaily jeho života sú prevažne diely ľudovej a literárnej tvorivosti; súčasní historici spochybňujú samotnú existenciu tejto historickej postavy. Zriedkavé zmienky o ňom nachádzame napríklad v Annales Cambriae, Historia Brittonum, a spisoch

sv. Gildy. Jeho meno sa objavuje aj v stredovekej poézii, napríklad v básni Y Gododdin. Svoje sídlo mal podľa legendy na hrade Kamelot.

Postava legendárneho Artuša sa dostala do medzinárodného povedomia predovšetkým vďaka populárnemu dielu Geoffreyho z Monmouthu *Historia Regum Britanniae* (História britských kráľov) z 12. storočia. Objavuje sa však aj v niektorých predchádzajúcich waleských a bretónskych príbehoch a básňach; v týchto dielach je obvykle predstavený ako mocný bojovník brániaci Británii pred ľudskými i nadprirodzenými nepriateľmi, alebo ako kúzelná postava, niekedy spájaná s waleským zásvetím Annwn. Nakoľko bola Monmouthova História (dokončená približne 1135) zmesou starších prameňov a nakoľko plodom jeho predstavivosti, nie je známe.

Hoci sa námety, udalosti a postavy zachytené v jednotlivých spracovaniach artušovskej legendy často zásadne líšia a neexistuje jej kanonická verzia, Monmouthov kráľ Artuš často slúžil ako vzor pre neskoršie príbehy. V jeho diele je Artuš vyobrazený ako kráľ, ktorý porazil Sasy a vytvoril impérium ovládajúce Veľkú Britániu, Írsko, Island, Nórsko a Galiu. Mnoho prvkov a udalostí, považovaných dnes za základné súčasti artušovského príbehu, sa objavuje práve v Histórii, a to vrátane Artušovho otca Uthera Pendragona, čarodejníka Merlina, Artušovej manželky Guinevery, meča Excaliburu, Artušovho počatia na Tintagele, záverečného boja s Mordredom posledného odpočinku na Avalone. V 12. storočí pridal francúzsky básnik Chrétien de Troyes k legende postavu Lancelota a motív putovania za Svätým grálom; jeho dielo položilo základy žánru artušovskej romancy, ktorý tvoril významný prúd v stredovekej literatúre. V týchto príbehoch, pochádzajúcich často z Francúzska, sa rozprávanie sústreďuje nielen na postavu Artuša samotného, ale aj na iné postavy, napríklad rytiera Okrúhleho stola. Artušovská literatúra hrala dôležitú úlohu v stredovekom umení, jej význam však v nasledujúcich storočiach zanikal; znovuoobnovenia záujmu sa dočkala až v 19. storočí. V 21. storočí legenda naďalej prežíva nielen v adaptáciách literárnych, ale aj divadelných, filmových, televíznych či komiksových.

Parametre:

- Hmotnosť (g): 915
- Dĺžka (cm): 44
- Materiál: ocel 420
- Replika
- Symbol zeme: str
- Krajina výroby: es
- Dĺžka - čepeľ (cm): 27
- Materiálové zloženie: ocel 420

Fotky:



4139/L
44 cm.



